

EduCAquileia

Frammenti di passato tracce di futuro

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



FONDAZIONE AQUILEIA

MUSEO STORICO E PARCO DEL
CASTELLO DI MIRAMARE
DIREZIONE REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
FRIULI VENEZIA GIULIA
museo archeologico
nazionale Aquileia

MUSEO NAZIONALE
DI ARCHEOLOGIA
SUBACQUEA
DELL'ALTO ADRIATICO

Basilica
di Aquileia

SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI
E PAESAGGIO
PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA

COMUNE
DI AQUILEIA

 **Sede**
Museo archeologico nazionale di Aquileia
Via Roma 1, Aquileia (UD)

 **Orari di segreteria**
Lunedì, Giovedì 9.00 - 17.00
Martedì 9.00 - 15.00

Telefono 345 3473297
Mail educa@discoveraquileia.com



visita il sito e scopri tutte le novità
www.discoveraquileia.com/didattica/educa/



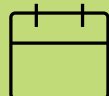
Legenda

-  1 Museo archeologico nazionale di Aquileia - MAN 
-  2 Piazza Capitolo - Basilica di Santa Maria Assunta
-  3 Foro Romano
-  4 Museo Paleocristiano di Aquileia
-  5 Porto fluviale
-  6 Fondo ex C.A.L.
-  7 Domus di Tito Macro
-  8 Sepovlcreto
-  9 Decumano di Aratria Galla
-  10 Palazzo Meizlik
-  11 GRADO - Museo nazionale di archeologia subacquea dell'Alto Adriatico - MNAS, Grado 

-  Parcheggio pullman
-  Fermata mezzi pubblici
-  Aree archeologiche
-  Merende e Pausa Pranzo
-  Servizi igienici

6 percorsi attivi 

4 laboratori 

1 attività mostre 

Progetto

EducAquileia

Aquileia è uno dei siti archeologici più importanti dell’Italia Settentrionale, patrimonio Unesco dal 1998.

Due **musei**, il complesso monumentale della **basilica** e le **aree archeologiche** rendono il sito, sorto in un territorio di grande interesse naturalistico, un luogo di apprendimento straordinario, dalle molteplici possibilità di scoperta e approfondimento.

Il progetto Educ**A** nasce con l’intenzione di garantire alle scuole un’offerta educativa innovativa nei metodi, accessibile negli strumenti e rigorosa nei contenuti, articolata in percorsi tematici e laboratori didattici che toccano diversi luoghi della città di Aquileia.

Le attività sono progettate in modo da sviluppare con coerenza un argomento, scelto dall’insegnante in sede di prenotazione e contestualizzato nel programma scolastico affrontato dalla classe.

Dal 2027 è possibile visitare il sito Unesco di Aquileia inserendo nell’itinerario anche il nuovo Museo nazionale di archeologia subacquea dell’Alto Adriatico (MNAS) di Grado.

Eventuali modifiche ai percorsi potranno essere concordate in fase di prenotazione.

Attività e costi

percorso attivo € 150,00

 2h  25 massimo

laboratorio € 150,00

 2h  25 massimo

percorso attivo + laboratorio € 270,00

 4h (2h percorso+2h laboratorio)  25 massimo

Percorsi attivi

2h  durata  luoghi di visita

1 STORIE DALLA TERRA. L'ARCHEOLOGIA A PORTATA DI MANO

 *MAN, domus di Tito Macro, foro ed eventuali cantieri di scavo in corso*

Negli ultimi anni Aquileia si sta affermando come uno dei cantieri archeologici più vivaci e innovativi del panorama internazionale. Nel caso di scavi aperti al momento della visita, le operatrici e gli operatori didattici accompagneranno le studentesse e gli studenti dentro i cantieri (nel rispetto delle necessarie misure di sicurezza), dove sarà possibile incontrare archeologhe e archeologi, per comprenderne meglio il mestiere.

2 DIETRO LE QUINTE DEL MUSEO

 *MAN*

I musei sono luoghi di memoria in cui si incrociano le esperienze di chi visita e di chi vi lavora. Nel corso della visita le ragazze e i ragazzi potranno incontrare una professionista o un professionista del museo (archeologa/o, restauratrice/ore o archivista) che guiderà il gruppo alla scoperta di luoghi inediti del complesso museale, come alcune sezioni dei depositi.

3 AQUILEIA MOSAICO DI STORIE

 *MAN, domus dei fondi ex C.A.L., Basilica*

Le studentesse e gli studenti visiteranno le aree archeologiche più significative per comprendere la complessità delle tecniche costruttive e architettoniche antiche, con focus sui materiali adoperati per la realizzazione dei mosaici. Saranno inoltre guidati nella comprensione dei motivi decorativi, anche in rapporto alle destinazioni d'uso degli spazi.

4 TUTTE LE STRADE PORTANO AD AQUILEIA

 *Domus di Tito Macro, porto fluviale, decumano di Aratria Galla*

Aquileia fu in età antica al centro di un complesso sistema di vie d'acqua e di terra che la resero uno scalo portuale strategico. Ciò che resta del porto fluviale e delle strade della città antica consentono di ricostruire le dimensioni e la portata del tessuto stradale e i suoi rapporti con lo spazio extra urbano.

5 SCRIPTA MANENT

 *Sepolcreto, MAN o Museo Paleocristiano*

Il carattere multiculturale della città antica si riflette nel multilinguismo delle numerose iscrizioni scoperte in città e oggi raccolte nelle collezioni dei musei. L'attenzione sarà focalizzata sui contesti e sulle caratteristiche compositive e grafiche, anche in riferimento alle abbreviazioni, alla scelta delle parole e dell'eventuale apparato iconografico.
Il percorso può costituire un'introduzione generale e metodologica all'apprendimento delle lingue antiche.

UN TUFFO NELLA STORIA

 *MNAS, Grado*

Gli studenti e le studentesse saliranno idealmente a bordo della storia della *Iulia Felix*, la nave commerciale di età romana scoperta al largo di Grado e oggi custodita nel MNAS. I ragazzi esploreranno da vicino lo scafo in legno originale, il carico di anfore e i preziosi manufatti in vetro, ricostruendo la quotidianità della vita in mare e le antiche rotte commerciali che connettevano Aquileia al resto del mondo romano.

Laboratori

2h  durata  sede

6 STRATI DI STORIA

 *MAN*

Dopo una presentazione introduttiva e interattiva sulla metodologia della ricerca archeologica e sui principi della stratigrafia, le studentesse e gli studenti si cimenteranno in uno scavo simulato all'interno di casse di legno. Al termine eseguiranno il rilievo grafico dei reperti rinvenuti e ricostruiranno il contesto ricomponendo i disegni dei quadranti di scavo. Attraverso una discussione guidata si proporranno delle interpretazioni del contesto di scavo e dei singoli reperti individuati, attraverso il confronto con i reperti esposti nel percorso museale.

7 TESSERE DI STORIA

 *MAN*

Dopo una presentazione introduttiva sulle tecniche di realizzazione dei mosaici nel mondo antico e sui materiali utilizzati, osservando anche alcuni lacerti antichi di mosaici e altri rivestimenti pavimentali, i ragazzi e le ragazze si cimenteranno nella realizzazione di piccoli mosaici con tessere in vetro o in pietra.

8 LE MANI NELLA STORIA

 *MAN*

Le studentesse e gli studenti sperimenteranno diverse tecniche di realizzazione dei manufatti in argilla: dalla modellazione a mano fino all'uso della matrice, realizzeranno alcuni manufatti con stampi realizzati filologicamente a partire da reperti della collezione.

9 L'ABC DELLA STORIA

 *MAN*

Gli spazi delle Gallerie lapidarie e dei magazzini, con l'ampia raccolta di iscrizioni esposte, diventano un palinsesto di parole e lettere che le classi sono invitate a "catturare" attraverso la tecnica del *frottage*. L'obiettivo è leggere le iscrizioni con una modalità inusuale e materica, finalizzata a cogliere differenze e caratteristiche dimensionali e di forma delle lettere.

Speciale mostra

2h  durata  sede  12 settembre 2026
25 aprile 2027

10 SFOGLIARE LA STORIA

 *Palazzo Meizlik*

Per la prima volta dopo sette secoli, i tre preziosi frammenti di un manoscritto del VI secolo d.C. tornano insieme nel luogo in cui tutto è iniziato: Aquileia. La mostra “Il Vangelo di Marco” si svela a studenti e studentesse in una caccia al tesoro che li condurrà attraverso storia, mistero e diplomazia culturale, nel tempo e nella storia d'Europa.